



DICASTERO PER L'EVANGELIZZAZIONE  
SEZIONE PER LE QUESTIONI FONDAMENTALI  
DELL'EVANGELIZZAZIONE NEL MONDO  
GIUBILEO 2025



## REGOLAMENTO PER LA COMPOSIZIONE DELL'INNO

### **Art. 1 – PROMOTORE, FINALITÀ E OGGETTO**

Il presente concorso è indetto dal Dicastero per l'Evangelizzazione – Sezione per le questioni fondamentali dell'evangelizzazione nel mondo (DEQF) in vista del Giubileo 2025.

Oggetto del presente concorso è la composizione musicale di un inno per il Giubileo 2025 su un testo proposto dal DEQF.

Il Giubileo viene celebrato nella Chiesa Cattolica ordinariamente ogni 25 anni. È un'occasione propizia per dare vigore a ciò che costituisce la vita quotidiana della Chiesa e di ogni cristiano: essere segno della vicinanza e della tenerezza di Dio. Ogni anno giubilare è caratterizzato da un tema sintetizzato in un motto. Per il Giubileo del 2025 Papa Francesco ha scelto il motto "Pellegrini di speranza".

L'inno dovrà musicare un testo proposto dal DEQF (cfr. Allegato 1) che esprima l'identità dell'evento giubilare. Tale inno musicale avrà una destinazione liturgica, e pertanto dovrà essere cantabile da un'assemblea liturgica e da una *schola cantorum*.

### **Art. 2 – CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE**

Si richiede che ciascuna composizione

- sia originale dell'autore ed inedita;
- sia eseguibile da un'assemblea liturgica e abbia anche l'arricchimento della parte della *schola cantorum* per il canto a quattro voci del ritornello e delle strofe;
- riporti lo spartito per canto e per organo (l'elaborazione strumentale ulteriore è a carico del DEQF);
- non sia stata frutto di una commissione pagata o assegnata in altro concorso;
- non sia stata precedentemente eseguita anche solo in parte in un concerto o evento pubblico;
- non sia stata trasmessa con alcun mezzo di diffusione.

Sulle partiture non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo uno pseudonimo, scelto dal compositore. Lo stesso pseudonimo dovrà essere inserito nel form di iscrizione appositamente compilato, nel quale saranno presenti le generalità dell'autore e i recapiti necessari per ogni comunicazione da parte della segreteria del concorso.

La composizione dovrà musicare il testo proposto dell'Inno nella lingua italiana (cfr. Allegato 1). Una volta scelta la composizione vincitrice, il Dicastero provvederà ad offrire le traduzioni nelle altre principali lingue.

### **Art. 3 - DESTINATARI**

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti. Ogni concorrente può presentare una sola proposta.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare ciascuna composizione (o sue parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicante. La violazione di tale divieto comporta l'immediata e definitiva esclusione dal concorso.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

La partecipazione al concorso implica la piena e incondizionata accettazione del presente bando.

La partecipazione non dà luogo a rapporti di lavoro, non costituisce incarico professionale con il DEQF, non dà diritto a compensi di qualsiasi natura nonché a rimborsi spesa a qualsiasi titolo richiesti.

Il DEQF si riserva, a proprio ed insindacabile giudizio:

- la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare, anche in parte, il presente bando qualora ne rilevasse l'opportunità o la necessità per ragioni istituzionali, di pubblico interesse o per disposizioni normative senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto;
- di non designare il vincitore se nessuna proposta presentata sia ritenuta idonea al soddisfacimento degli obiettivi del Dicastero e conforme alle prescrizioni del presente bando.

### **Art. 4 – CONDIZIONI, MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione con i relativi allegati dovrà essere inoltrata esclusivamente per via telematica, seguendo le istruzioni riportate di seguito; pertanto, non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale che comunque non sarà presa in alcuna considerazione.

Dalla pagina accessibile dal sito [www.iubilaeum2025.va/it/inno.html](http://www.iubilaeum2025.va/it/inno.html) si potrà effettuare l'iscrizione

- compilando l'apposito form di iscrizione indicando i dati richiesti e uno pseudonimo scelto dal partecipante;
- caricando le partiture in formato pdf sulle quali riportare esclusivamente il medesimo pseudonimo indicato nel form di iscrizione.

Le partiture richieste sono:

- l'inno in versione per il CANTO ALL'UNISONO E ACCOMPAGNAMENTO DI ORGANO;
- l'ELABORAZIONE A 4 VOCI DISPARI DI TUTTO L'INNO

Si richiede che le partiture siano raccolte in un unico file zip o rar.

- caricando la scansione in formato pdf di un documento di identità.

Il form d'iscrizione sarà accessibile dal sito [www.iubilaeum2025.va/it/inno.html](http://www.iubilaeum2025.va/it/inno.html), a partire dal 16 gennaio 2023 e fino alle **ore 20.00 (ora italiana, CET) del 25 marzo 2023**. In seguito a tale data e conclusasi la selezione, verrà contattato unicamente il vincitore del presente concorso.

#### **Art. 5 – COMMISSIONE GIUDICANTE**

Le composizioni musicali pervenute saranno esaminate da una Commissione Giudicante istituita dal DEQF, che valuterà ogni singola proposta e il cui giudizio sarà insindacabile.

#### **Art. 6 – CONDIZIONI DI ESCLUSIONE**

Sono motivo di esclusione alla partecipazione al concorso composizioni presentate in modo non conforme a quanto richiesto dal presente regolamento. Inoltre, saranno esclusi i concorrenti che renderanno pubblico la composizione o parte di essa prima della approvazione degli atti del concorso.

#### **Art. 7 – PROPRIETÀ, DIRITTI E CESSIONE**

L'autore o l'autrice della proposta vincitrice, partecipando al concorso, attese le sue precise finalità, rinunciano in favore del DEQF a ogni diritto di copyright sulla propria composizione e sul suo uso. Si precisa che l'autore/autrice/autori saranno nominati esplicitamente come compositori della musica.

La composizione che risulterà vincitrice, diventerà di piena ed esclusiva proprietà del DEQF, il quale su di essa diventa titolare di tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica e sfruttamento – nessuno escluso o eccettuato, ivi compresi i diritti connessi - e di riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, anche oggi non noto.

Il vincitore (nel caso di proposta associata, tutti gli associati) cede al DEQF tutti i diritti di utilizzo della propria opera.

Sin d'ora il vincitore accetta, senza riserva e/o eccezione alcuna, l'elaborazione strumentale successiva della composizione, qualora si rendesse necessaria o utile. Tale elaborazione strumentale sarà a carico del DEQF.

La predetta cessione della composizione vincitrice avverrà a titolo di donazione e non è previsto un premio economico a favore dell'autore dell'opera selezionata.

Sin d'ora il vincitore garantisce l'assoluta originalità e paternità dell'intera proposta presentata, assumendosene ogni più ampia ed esclusiva responsabilità, garantisce ed esonera il DEQF e la Santa Sede da qualsivoglia pretesa che, in tal senso, fosse avanzata nei loro confronti da parte di qualsivoglia terzo.

#### **Art. 8 – DIFFUSIONE DEL BANDO**

Il presente bando di concorso viene pubblicato sul sito web [www.iubilaeum2025.va/it/inno.html](http://www.iubilaeum2025.va/it/inno.html), sulla pagina del DEQF, [www.pcpne.va](http://www.pcpne.va) e sarà diffuso mediante ogni altra forma ritenuta utile.

#### **Art. 9 – TEMPI DEL BANDO**

- **17 settembre 2022:** pubblicazione del bando;
- **16 gennaio 2023:** caricamento dati sull'apposita pagina;
- **25 marzo 2023:** termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione, entro le ore 20.00 (CET).

#### **Art. 10 – GIURISDIZIONE**

Il presente bando di concorso è esclusivamente disciplinato dalla normativa vigente nello Stato della Città del Vaticano.

Ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'esecuzione, all'interpretazione, alla validità od all'efficacia del presente bando sarà devoluta esclusivamente al Tribunale dello Stato della Città del Vaticano. A tal fine ogni concorrente, aderendo al presente bando, accetta fin d'ora di eleggere il proprio domicilio speciale presso il Tribunale dello Stato della Città del Vaticano.

## **Pellegrini di speranza**

Testo di Pierangelo Sequeri

**Fiamma viva della mia speranza  
questo canto giunga fino a Te!  
Grembo eterno d'infinita vita  
nel cammino io confido in Te.**

Ogni lingua, popolo e nazione  
trova luce nella tua Parola.  
Figli e figlie fragili e dispersi  
sono accolti nel tuo Figlio amato.

**Fiamma viva della mia speranza  
questo canto giunga fino a Te!  
Grembo eterno d'infinita vita  
nel cammino io confido in Te.**

Dio ci guarda, tenero e paziente:  
nasce l'alba di un futuro nuovo.  
Nuovi Cieli Terra fatta nuova:  
passa i muri Spirito di vita.

**Fiamma viva della mia speranza  
questo canto giunga fino a Te!  
Grembo eterno d'infinita vita  
nel cammino io confido in Te.**

Alza gli occhi, muoviti col vento,  
serra il passo: viene Dio, nel tempo.  
Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo:  
mille e mille trovano la via.

**Fiamma viva della mia speranza  
questo canto giunga fino a Te!  
Grembo eterno d'infinita vita  
nel cammino io confido in Te.**